

حكاية الصعلوك الأول

بقلم : عبد الحميد عبد القدوس

رسم : إسماعيل دياب

إشراف : حمدي مصطفى



الكتاب
الأسطورة العربية الحديثة
الطبعة الأولى والثانية

الطبعة الأولى : ١٩٨٠
الطبعة الثانية : ١٩٨١

دَقَّتْ صَاحِبَةُ الْبَيْتِ الْأَرْضَ بِقَدَمَيْهَا فِي غَضَبٍ ، فَظَهَرَ فِي الْحَالِ
سَبْعَةٌ مِنَ الْعَبِيدِ الْأَقْوِيَاءِ ، بِيَدِ كُلِّ مَتَهُمْ سَيْفٌ مُسَلُّولٌ ، وَأَحَاطُوا
بِالْخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيد) وَالْآخَرِينَ لِيَقْتُلُوهُمْ .
فَقَالَتْ صَاحِبَةُ الْبَيْتِ :

- اَتْرَكُوهُمْ ، حَتَّى أَسْأَلَهُمْ عَنْ حَالِهِمْ ، قَبْلَ أَنْ تُضْرِبُوا رِقَابَهُمْ ..
فَقَالَ الْحَمَالُ مُرْتَجِفًا :

- يَا سَيِّدَتِي ، لِمَ تَقْتُلِينَ نِسِي بِذَنْبِ هَؤُلَاءِ الصَّغَالِيكِ ، وَهَؤُلَاءِ
التُّجَّارِ ، وَأَنَا مَا خَالَفْتُ لَكَ شَرْطًا ؟ !

فَرَأَى غَضَبُ صَاحِبَةِ الْبَيْتِ قَلِيلًا ، وَقَالَتْ :
- لِمَ يَبْقَى مِنْ أَعْمَارِكُمْ الْأَقِيلُ ، فَأَخْبِرُونِي أَوَّلًا بِخَبَرِكُمْ ، لِمَ
تَجْرَأْتُمْ عَلَى دُخُولِ دَارِي ؟

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ لَوْزِيرُهُ (جَعْفَرُ) هَامِسًا :
- وَيْلَكَ يَا جَعْفَرُ ، أَخْبِرْهَا مِنْ تَكُونُ ، وَالْأَقْتُلْنَا هَؤُلَاءِ الْوُحُوشَ
غَدْرًا ، وَدُونَ ذَنْبِ جَنِينَاهُ ..

فَقَالَ (جَعْفَرُ) هَامِسًا :
- قَتَلْتَ نَفْسَكَ يَا مُرْلَايَ ، حَتَّى نَعْرِفَ قِصَّةَ هَؤُلَاءِ السَّيِّدَاتِ
الْثَلَاثِ ، وَسَبَبَ تَصَرُّفَاتِهِنَّ الْعَرَبِيَّةِ ..



وهنا أشارت صاحبة البيت إلى واحد من الصعاليك الثلاثة قائلة :

هل ولدت أعور بالعين الشمال هكذا ؟

فتقدم الصعلوك الأول منها قائلاً :

— أبدا ياسيدي ، ولكن حوت لي قصة غريبة ، وهي التي تسببت

في تلف عيني .. قصة لو كتبت بالإبر على مآقي البصر ، لكانت

عبرة لمن يعتبر...

فتأثرت صاحبة البيت من كلامه وقالت :

كل واحد منكم يحكي لي حكايته ، وسبب مجيئه إلى بيتي ،
ثم يملس بيده على رأسه ، وينصرف إلى حاله ..

فتقدم الحمال قاتلاً في عجل :

لقد استأجرتني أحتك من السوق لحمل مشترياتها ، فلما
جئت هنا صعب على حالكن ، وعرضت عليك أن أبقى معكن
لخدمتكن ، ورعاية شئونكن ، وأكون لكن بمثابة الأخ الناصح
المعين ، ولم أخل بشرطى ، حتى جاء هؤلاء الصعاليك وأولئك
التجار ، فثار غضبك بسبب فضولهم ، وأنا لاذنب لى فيما
حدث ..

فقالت صاحبة البيت :

ملس على رأسك ، واذهب إلى حالك ، فلم يعد لنا حاجة إلى
وجودك معنا ..

فقال الحمال :

لا أذهب حتى أسمع قصص هؤلاء الرفاق ، كما استمعوا إلى
قصتي ..



وهنا تقدم الصعلوك الأول ، ليحكى حكايته قائلا :
 إن سبب خلق ذقني وفقد عيني الشمال له قصة طويلة وهانذا
 أحكيها لكم ..
 لقد كان أبي ملكا على مدينة كبيرة من مدن الروم ، وكان عمي
 ملكا على مدينة أخرى ..
 وقد ولدتني أمي في نفس اليوم الذي ولدت فيه زوجة عمي ابنا ..

وقد مضت سنوات كثيرة ، كبرت أنا وابن عمي خلالها ، حتى
صرنا شابين ، ونشأنا مثل الأخوين المتحابين ، وكان كل منا
يزور الآخر في مملكة أبيه ..

وسكت الصعلوك الأول متهددا في ضيق ، ثم أضاف قائلا :
- وذات يوم كنت في زيارة لابن عمي في قصره ، فأكرمني غاية
الإكرام ، وألح علي أن نخرج في رحلة صيد إلى الصحراء الشاسعة
الممتدة خارج حدود المملكة ..

وكانت هذه الصحراء مأوى للصوص وقطاع الطرق والخارجين
على القانون ، الذين كان عمي يطلق عليهم (الثوار) والذين كانوا
على عدااء شديد مع عمي ، بسبب حربه لهم ، وتجهيزه للجيش
لحربهم والقضاء عليهم ، لكنهم كانوا يلوذون بالجال الوعرة ،
التي يعرفون طرقها جيدا ، ولذلك لم تفلح الجيوش في القضاء
عليهم ..

فلما توغلت أنا وابن عمي للصيد ، داخل الصحراء ، رأى ابن
عمي غزالا ، فانطلق خلفه يطارده ، ومن سوء حظه أن الغزال قاده
إلى معاقل اللصوص والثائرين ، فلما عرفوا أنه ابن الملك أسروه
وقتلوه ، وتمكنت أنا من الفرار والنجاة بصعوبة ، لكنني لم أجروا



على العودة لمملكة عمي ، لأخبره بما حدث خوفاً من أن تقتله
الصدمة .. وبدلاً من ذلك عدت إلى مملكتي ، لأخبر أبي بما حدث ،
ليجرد جيشاً ويجعلني قائده ، حتى أثار لابن عمي من هؤلاء
الأوغاد ..

وتوقف الصعلوك الأول ، ثم قال في حزن :

- لم أكن أدري أن هناك مصيبة أكبر في انتظاري ، فعند وصولي
إلى باب مملكة أبي ، سارع إلى مجموعة من الحراس ، وكتفوني
بالحبال ، فتعجبت في نفسي ، وقلت : ترى ماذا حدث ؟ هؤلاء
خدم أبي ، وأنا ابن الملك ، فلماذا يفعلون بي ذلك ؟

ولم أطق صبرا على ذلك ، فصحت فيهم : أيها الأوغاد أنا ابن
الملك ، فلماذا تفعلون بي ذلك ؟

فلم يرد علي الحراس ، وقادوني إلى قصر أبي ، فقابلني أحد
خدم أبي المخلصين وقال لي : إن أباك قد غدر به الزمان ، وخانه
الوزير فقتله ، وهو الآن يجلس متربعا على العرش ملكا للبلاد ..
فلما سمعت ذلك أظلمت في وجهي الدنيا .. وقادني الحراس إلى
الوزير الخائن ، وكانت بيني وبينه عداوة قديمة ..

وسبب تلك العداوة ، أنني منذ صغري كنت مولعا بالصيد
بالقوس ، وذات يوم كنت واقفا فوق سطح القصر ، وبیدی القوس ،
فرأيت طائرا ، فرميته بالقوس ، لكن السهم أخطأ الطائر ،
وأصاب عين الوزير ، فأتلفها ، وأنا لأقصد ذلك .. ولم يجرؤ
الوزير على معاقبتي يومها ، لأنني كنت ابن الملك ، لكنه أضمر



لي في نفسه الشر ..

ولما حدث ما حدث ، ووقفت مقبدا أمام الوزير - الذي صار ملكا -

نظر إلي باستهانة ، وقال لحراسه : اضربوا عنقه ..

وسكت الصعلوك الأول ، ثم قال متألما :

- فلما رأيت الوزير الخائن أمر حراسه بقتلي ، قلت له مستنكرا :

بأى ذنب تأمر حراسك بقتلى ؟ ألم تكف بقتل أبى ، وتشريد أهلى ، والاستيلاء على العرش ؟

فأشار الوزير الخائن إلى عينه النالفة وقال :

- وأى ذنب أعظم من قلعك لعيني ؟

فقلت له :

- هذا خطأ وقع منى قضاء وقدرًا ، لقد كنت صغيرًا ، ولم

أتعلم فعل ذلك بك عمداً ، ولا عن قصد منى ..

فغضب الوزير الخائن غضباً شديداً ، وقال لحراسه :

- قربوا ذلك الأحمق منى ، حتى أقص منه بنفسى .. فدفعنى

الحراس إليه بقوة ، فمد الوزير الخائن أصبعه فى عيني بقوة حتى

فقاها ، فصرت من هذه اللحظة أعور بعيني الشمال ، كما ترون ..

تأثر الحاضرون بما سمعوا ، وأشفقوا على الصعلوك الأول ،

وقالت صاحبة البيت :

- هذا سبب فقد عينك ، فماذا عن خلق ذقنك ؟

فتنهذ الصعلوك الأول فى ضيق وقال :

- بعد أن فقا الوزير الخائن عيني ، أمر حراسه أن يضعونى فى

صندوق ، ثم قال للسيف : خذ هذا الشاب إلى خارج المدينة ،



وأشهر سيفك . ثم اقتله ومرفقه قطعاً صغيرة ، وألق به لتوَحُّش
حتى تأكله . واستريح من مظهره .

لحملى السيف . وسار به حتى خرج به من المدينة ، وهناك
أخرجني من الصندوق وأنا مغمدة ليقتلى كما أمره الوزير الحائن .
وهنا صفت على مسمى ، وتذكرت سابق عرى ودلى اليوم .

فبكيت وتوسلت إليه أن يرحمني ويعفو عني ، وألا يقتلني
وأحدث أدكره بسابق مودتي له ، وإحساني إليه ، وأنه كان دات
يوم من رحا أني ، وظللت أسعطه بشعر موثر ، حتى رق قلب
السياف لي ، وأشفق علي ، وقال لي في صوت تحفه العراب
مادا أفعل يا ولدي ، وأنا عند مأمور " لو لم أهدأ أوامر ذلك
الوزير الطاعية ، أمر بقلبي . ان لوالك الراحل كثيرا من الفصل
على والإحسان إلي ، ولكن مادا يدي الان " !
فقلت له :

تستطيع يا سيدي ان تطلق سراحني ، وأقسم لك إنك لن ترى
وجهي بعد الآن . لن أدخل هذه المملكة مرة أخرى ، ولن يراي
أحد ، حتى يحمر الوزير الحسان انك أطلقت سراحني .. أطلق
سراحني وعُد لتقول له إنك قتلتني ، وأطعمتني للوحوش
فلما سمع السياف هذا الكلام . فك قسودي ، وأطلق سراحني
قائلا .

اهرب من هذا البلد . لتصور بعمررك ، حتى لا تهلك .
وتهلكي معك .

فلما فعل السياف معي ذلك ، شكرته ، وانطلقت هاربا ، وأنا



لَأَصْدُقَ أَنِّي نَجَوْتُ ..

فازداد تأثر صاحبة البيت لما سمعته وقالت :

وماذا فعلت بعد ذلك ؟

فقال الصَّعْلُوكُ الْأَوَّلُ :

- سافرت ، حتى وصلتُ إلى مدينة عمى حتى أحكى له ما حدث
لأبى ، وأطلب منه أن يُجهز جيشًا للثأر من الخارجين على القانون ،
الذين قتلوا ولده ، وجيشًا آخر للثأر من الوزير الخائن على قتل
أبى ..

ولكن بمجرد دخولى إلى مملكة عمى سمعت دقات طبول ،
وأصوات أبواق تقترب من المدينة ، فالتفت ورأيت ، ورأيت
مُصيبة أكبر ..

رأيت جيشًا جرارًا يقتحم مملكة عمى ، وكان الوزير الخائن
على رأس ذلك الجيش الجرار ..

وخلال وقت قصير تمكن جيش الوزير الخائن من مُداخلة
مملكة عمى ، والاستيلاء عليها ، فى غفلة من أهلها ، ودون أن
يتمكن جيش عمى من إعداد العدة لملاقاتهم ..

وتمكن الوزير الخائن من قتل عمى كما قتل أبى من قبل ،
واستولى على مملكته أيضا ..

فلما رأيت جنود الوزير الخائن يملئون المملكة ، ويجوبون
شوارعها ، خفت أن يرانى أحد ويتعرفنى ، فيقودنى إلى عدوى ،
ليقتلنى ..



وهكذا تراكمت على النوائب والأحزان ، وفكرت في حالي ،
فلم أجد سوى حل واحد ينقذني من الموت ، وهو خلق لحيتي ،
حتى أغير ملامح شكلتي ، فلا يتعرفني أحد ..
وهكذا خلقت ذقتي ، وفردت من المدينة ، حتى وصلت إلى
مدينة بغداد ، وكل أمني أن أجد من يوصلني إلى قصر الخليفة

(هارون الرشيد) حتى أقص عليه ماجرى لى ولعائلتى ، وأطلب
منه أن يساعدنى فى الثأر من ذلك الوزير الخائن ..
فلما وصلت إلى هنا ، رأيت أحد هذين الصعلوكين ، وقلت له :
أنا غريب عن هذه المدينة ..
وعلمت أنه هو أيضا غريب مثلى ، وبينا نحن واقفان جاء ذلك
الصعلوك الثالث وانضم إلينا ، ومن الغريب أننا نحن الثلاثة غور
بالعين اليسرى ، وقد خلق كل منا لحيته ..
ثم طرقتنا باب بيتكم نطلب طعاما ..
فقلت صاحبة البيت :
مجلس على رأسك ، وأنصرف لحالك ..
فقال الصعلوك الأول :
- لا أنصرف حتى أسمع قصص رفاقى ..
وهنا تقدم الصعلوك الثانى ، ليحكى حكايته ..
(يجمع)

رقم الإصدار : ١٢٢٩

لتزويد الكوئلى : ١٠ - ٢١٩ - ٩١٩٩ - ٩٢٢